

Ein musikalisches Andenken.

Seinen hochgeehrten Freunden, Herren
Anton Veith,

Besitzer der Güter Liboch etc. etc. und
Präsident der Sophienakademie zu Prag

Friedrich Pleschner,

erster Gründer d. Prager Sophienakademie
u. Ehrenmitglied d. Tonkünstlervereins.

Franz Skraup,

k. landständischer Kapellmeister.

Josef Holub,

Chordirector zu St. Galli.

J. F. Kittl,

Director des Conservatoriums.

Dr. Josef Ruda,

Custos des Prager Museums.

Josef Wenzel u. Familie.

Wenzel Melichar u. Familie.

als ein kleines Zeichen seiner Dankbarkeit in Rücksicht auf die ihm
bei seiner Kunstreise erwiesene Freundschaft, ehrerbietigst gewidmet.

BALLADEN

Nº 1.

Die Liebe in der Ferne,

Nº 2.

Der Engel Wanderung,

für eine

Singstimme

UND

piano forte

componirt
von

Anthony Philip Heinrich

of New York.

Eigenthum des Componisten.

LOVE AT A DISTANCE .

DIE LIEBE IN DER FERNE .

Componirt v. Anthony Philip Heinrich of NewYork

Adagio.

Gesang.

Piano.

sempre con molta espressione

Ros - es gath - ring while I roam Far from thee my
 Die - se Ro - se pflück' ich hier in der wei - ten

sweet Love, Dear - est Maid could I at home,
 Fer - ne, lie - bes Mäd - chen Dir ach Dir,

M
1621
H459L

448035

3

Lay them at thy feet — , Love. Lay — them at thy
brächt' ich sie so ger — ne, brächt' ich sie so

p

feet — Love —
ger — — — ne.

mf *p* *mf*

p *mf*

But till I to thee could fly Long be - fore our
Doch bis ich zu Dir mag ziehn, vie - le wei - te

meet - ing Ros - es all would fade and die:
Mei - len, Ist die Ro - se längst da - hin;

affetuoso. *p* *mf* *appassionato.*

Ros - es are but fleet - ing. Ros - es are but
denn die Ro - sen ei - len, denn die Ro - sen

legato *p* *mf*

*f*leet - ing, *Ros* es all would faint and die,
 ei - len, ist die Ro - se längst da - hin,

p *mf* *pp*

mo - - - *ren* - - - *do*

faint and die; *Ros* es
 längst da - hin; denn die

p *mf*

are but *f*leet - ing,
 Ro - sen ei - len,

mf *f*

ritard. e pietoso.

Ros - es - are - but - fleet
ist - die - Ro - se - längst - da -

p *rit. col Canto* *pp*

poco più mosso, con Grazia.

ing. hin. Love from Love should
Nie soll wei - ter

a tempo con espressione. *P Col Canto.*

nev - er stray Farth - er then their dwell - ing,
sich in's Land Lieb' von Lie - be wa - gen,

Ros - es may be born a - way From their gard - en
als man blüh - end in der Hand mag die Ro - se

dwell' - ing, Ros - es may be born a - way
tra - gen, als man blüh - end in der Hand

f from their gard - en dwell - ing, p Or as far as
mag die Ro - se tra - gen, o - der als die

Night - ing - gale Flies her nest to cor - er,
 Nach - ti - gall, Hal - me bringt zum Ne - ste,

Or her notes al - ong the vale On the
 o - der als ihr süs - ser Schall wan -

p cresc. con impeto. *mf*

breez - es hor - er, Or her notes al -
 dert mit dem Wes - te, o - der als ihr

p *teneramente.*

ong the vale On the
süs - ser Schall wan - - -

comodo quasi at libitum.

breez - - - es hor - - -
- - - dert mit dem Wes - - -

colla voce.

ritard.
cresc. e espressivo.

er.
te.

P dolce con Gusto.

mf *pp*

Len - - to.

